

Jeanette Spies, secretaresse

van Piet van Egmond:

Vrouw achter de meester

(Van een onzer verslaggeefsters)

AMSTERDAM — „De vrouw achter de meester”, zo zou mejuffrouw **JEANETTE SPIES** (46), secretaresse van organist Piet van Egmond het best genoemd kunnen worden. Alles, maar dan ook alles regelt en doet zij voor hem. Zelfs haar hobby heeft zij aangepast aan die van de organist, zodat ze ook in hun — spaarzame — vrije tijd nog samen werken: dan aan een van de grootste modelspoorlijnen van Nederland, die in het souterrain van de woning aan de Amsterdamse Koninginneweg staat opgesteld.

ZO bouwt zij samen met haar baas dagenlang aan miniatuurtunnels en spoorwegovergangen, hem geduldig alle schroeven en moertjes aangevend. „De eerste dagen van de vakantie is meneer altijd een beetje uit zijn doen”, vertelt zij, „ik ga dan vast van tevoren naar beneden om de spoorlijn klaar te maken. Als hij mij dan bezig ziet en hoort komt hij ook”.

Na een weekje rustig bouwen aan de spoorlijn en soms een verblijf van enkele dagen in een (rustig) hotel op de Veluwe. („Nee, reizen doet meneer in zijn vakantie liever niet. Hij zit iedere dag al in zijn auto, van het ene concert naar het andere, van de ene stad naar de andere”) begint het gewone werk weer.

Dat betekent voor mejuffrouw Spies een jachtig leven van programma's maken voor de orgelbespelingen, het beantwoorden van (veel) post, het bijhouden van het muziekarchief (bestaande uit boeken en bandjes), het regelen van concerten en toernee's, het stencillen van berichten voor het Amsterdams Oratoriumkoor, waarvan Piet van Egmond directeur en dirigent is, het bijhouden van de leerlingen-administraties en — in de ochtenduren — het regelen van de huishouding en het koken.

MEJUFFROUW Spies is namelijk, niet alleen de steun en toeverlaat van Piet van Egmond, maar ook van zijn vrouw, die zelf vanwege een zwakke gezondheid niet veel in het huishouden kan doen.

Nadat de dag met al deze bezigheden meer dan gevuld is, gaat Net, zoals zij door Piet van Egmond wordt genoemd, 's avonds mee naar alle concerten, waar zij voor de registratie van orgels zorgt, na de bespeling foto's (met handtekening) uitdeelt en en passant nog even grammofoonplaten van Piet van Egmond verkoopt.

„Het is inderdaad een vreselijk druk leven”, zegt ze „maar ik vind het heerlijk. Eigenlijk heb ik op het ogenblik alleen maar zondagsmiddags vrij. Dan ga ik meestal even bij mijn moeder op bezoek. Iedere keer vraagt mijn moeder weer of dit leven me zo wel bevalt en of ik niet eens een keer tje gezellig uit wil gaan of een reijsje maken. Ze kan het zich maar nauwelijks voorstellen, dat ik tevreden ben met mijn leven, geloof ik. En toch is het beslist zo.

Geen tijd

HOBBIES — behalve het bouwen aan de spoorlijn in de gezamenlijke vakanties — heeft mejuffrouw Spies niet veel. Niet omdat ze geen andere interesses heeft, maar gewoon omdat ze er toch geen tijd voor heeft. „Ja, ik lees wel eens wat in bed, een ont-



JEANETTE SPIES

...toegewijd...

spannende roman. Als ik meer tijd had zou ik graag mooie platen maken. Engelse spreekplaten, om de taal goed te leren, want meneer maakt vaak een toernee naar Engeland en bovendien vind ik Engels een fijne taal".

"Eigenlijk heb ik twee vrouwen" vindt Piet van Egmond, wanneer hij tijdens het gesprek weer eens hoort, wat zijn secretaresse allemaal voor hem doet. "In zijn vakantie vangt ze de moeilijkheden ook op", vult mevrouw Van Egmond aan, de eerste vrije dagen loopt mijn man rond als een gestergde leeuw rond. Hij weet dan niet wat hij moet doen. Hij heeft eigen-

lijk te weinig vrije tijd, om te weten hoe je je vrije tijd prettig en nuttig kunt gebruiken. Gelukkig heeft Net de spoorlijn lan al onder het stof vandaan gehaald".

"JA, die vakantie", glimlacht mevrouw Spies verlegen" ik moet de sleutel van de muziekkast dan verbergen, anders zit meneer weer zo, achter het orgel. Het is wel eens een nadeel al die orgels en piano's zo dicht om je heen. Maar ik let er wel op dat meneer in zijn vakantie niet de hele tijd gaat zitten oefenen".

Ook voor de populaire orgelbespelin-

gen voor de radio maakt mejuffrouw Soles het programma. "Uit de vele, brieven om verzoeknummers zoek ik dan altijd een of twee uit, die meneer speelt. De mensen zijn overigens niet erg vindingrijk in hun verzoeken. Het is altijd maar hetzelfde. Behalve die Zeeuwse boer, die om een herhaling van een improvisatie vroeg. Hij, wilde er zelfs geld voor betalen om de muziek ervan te hebben. Hij begreep niet, dat meneer niet tweemaal eenzelfde improvisatie kan spelen", zegt mejuffrouw Spies met een duidelijke bewondering voor "meneer", die "zo muzikaal is".

Nooit

HEEFT mejuffrouw Spies geen behoefte aan een privé-leven? Onmiddellijk betogen Piet van Egmond en zijn vrouw, dat zij herhaaldelijk proberen Net alleen met vakantie te laten gaan of eens een avondje met een vriendin uit te sturen" Maar ze wil nooit. Ze is zo aan ons verknocht, dat ze ook in de vakanties met ons meegaat".

Zelf zegt mejuffrouw Spies: "Ik, vind het fijn bij meneer en mevrouw te zijn. Ik heb geen behoefte aan vakanties-in-mijn-eentje en uitjes-met-vriendinnen". Bovendien . . . eigenlijk is mijn grootste hobby mijn werk".